

**Et tandis que Jésus sortait de Jéricho avec ses disciples et une foule nombreuse, le fils de Timée, Bartimée, un aveugle qui mendiait, était assis au bord du chemin. Quand il entendit que c'était Jésus de Nazareth, il se mit à crier : « Fils de David, Jésus, prends pitié de moi ! » Beaucoup de gens le rabrouaient pour le faire taire, mais il criait de plus belle : « Fils de David, prends pitié de moi ! » Jésus s'arrête et dit : « Appelez-le. » On appelle donc l'aveugle, et on lui dit : « Confiance, lève-toi ; il t'appelle. » L'aveugle jeta son manteau, bondit et courut vers Jésus. Prenant la parole, Jésus lui dit : « Que veux-tu que je fasse pour toi ? » L'aveugle lui dit : « Rabbouni, que je retrouve la vue ! » Et Jésus lui dit : « Va, ta foi t'a sauvé. » Aussitôt l'homme retrouva la vue, et il suivait Jésus sur le chemin.**

Après la troisième et dernière annonce que Jésus fait de sa passion et de son destin à Jérusalem, il avait eu la réaction déplacée de Jacques et Jean qui n'avaient rien compris. Et pourtant Jésus avait dit clairement qu'à Jérusalem il serait tué. Or voilà que eux demandent des sièges d'honneur, ils ont des oreilles et n'entendent pas, des yeux et ne voient pas. C'est cette cécité des deux disciples que l'évangéliste développe encore au chapitre 10 versets 46 à 52 dans l'épisode de l'aveugle de Jéricho.

Dans l'évangile de Matthieu les aveugles sont deux, figure des deux disciples. Ici dans l'évangile de Marc l'aveugle est unique mais l'évangéliste fait comprendre qu'il s'agit bien de Jacques et Jean. « *Jésus et ses disciples arrivent à Jéricho.* » Jéricho est la première ville conquise avant de rentrer en terre promise, or maintenant cette terre promise s'est transformée en terre d'esclavage et de mort. « *Et tandis que Jésus sortait* » ce verbe "sortir" est le même que celui du livre de l'Exode, il s'agit donc de la libération qui est en train de s'accomplir.

« *Jésus sortait de Jéricho avec ses disciples et une foule nombreuse,* » Et ici apparaît un personnage qui nous est présenté deux fois « *le fils de Timée, Bartimée,* » Bartimée n'est pas le nom du fils de Timée car la première fois l'évangéliste nous le présente en grec et une deuxième fois en araméen, pourquoi ? Parce qu'il veut faire comprendre avec ce doublet qu'il s'agit des deux disciples Jacques et Jean. "timée" en grec veut dire honneur. Au chapitre 6 à l'épisode de la synagogue de Nazareth où il n'avait pas été accueilli, Jésus avait dit « *Un prophète n'est déshonoré que dans son pays, sa parenté et sa maison.* ».

Alors que Jésus est déshonoré les disciples cherchent des honneurs. Bar (= fils) timée (= honneur) est figure du disciple qui recherche l'honneur et l'évangéliste le répète deux fois pour faire comprendre qu'il s'agit de Jacques et Jean qui ont des yeux et ne voient pas. « *Bartimée, un aveugle qui mendiait, était assis au bord du chemin.* » Le bord du chemin est une expression technique qui renvoie au chapitre 4, à l'épisode de la semence infructueuse qui est jetée au bord du chemin mais les oiseaux (image du pouvoir) viennent et enlèvent la semence (qui est le message de Jésus).

« *Bartimée, un aveugle qui mendiait,* » Pourquoi mendier ? Parce que l'ambitieux, le vaniteux a toujours quelque chose à quémander à ceux qui ont le pouvoir, l'ambitieux demande toujours. « *Quand il entendit que c'était Jésus de Nazareth,* » la foule croit qu'il est un résistant, un révolutionnaire venu des montagnes de Galilée, « *..il se mit à crier* » exactement comme le possédé de la synagogue de Capharnaüm « *il se mis à crier "Fils de David, Jésus* » Lui ne voit pas Jésus comme Fils de Dieu qui communique la vie par amour mais comme Fils de David, le valeureux guerrier qui a inauguré le royaume d'Israël en unifiant les tribus.

« *Beaucoup de gens le rabrouaient pour le faire taire, mais il criait de plus belle : "Fils de David, prends pitié de moi !* » Cette fois ci le nom de Jésus disparaît. Le fils de David était celui qui devait restaurer la monarchie, c'est cela que voulaient Jacques et Jean. Jésus ne s'approche pas de l'aveugle, il s'arrête et lui donne donc une possibilité. Ce n'est pas Jésus qui doit s'approcher de l'aveugle mais c'est l'aveugle qui doit s'approcher de Jésus, « *Jésus s'arrête et dit : "Appelez-le.* »

Encore une fois comme pour les douze il doit les appeler car ils l'accompagnent mais ne le suivent pas, ils sont distants. Le verbe "appeler" est souligné car il est répété par trois fois.

« *On appelle donc l'aveugle, et on lui dit : "Confiance, lève-toi ; il t'appelle. L'aveugle jeta son manteau,* » ici commence le processus de conversion. Le manteau indique la personne, il le jette, cela signifie la rupture avec l'idéologie qui l'avait rendu aveugle. « *Il bondit et courut vers Jésus. Prenant la parole, Jésus lui dit : "Que veux-tu que je fasse pour toi ?* » C'est exactement ce que Jésus avait demandé à Jacques et Jean « Que voulez-vous que je face pour vous ». Ainsi l'évangéliste nous fait comprendre : ' attention ce passage traite de Jacques et Jean les disciples sourds et aveugles '.

« *L'aveugle lui dit..* » cette fois-ci il ne l'appelle plus "Fils de David" mais « *Rabbouni* ». Alors que 'Rabbi' était utilisé pour les personnes, 'Rabbouni' était une expression réservée à Dieu. Finalement les disciples ont compris qui était Jésus, « *Rabbouni, que je retrouve la vue !* » Cela veut dire qu'il n'était pas né aveugle, il voyait avant, mais cette idéologie religieuse nationaliste l'avait rendu aveugle.

« *Rabbouni, que je retrouve la vue !* » Jésus n'accomplit aucune action envers lui mais lui dit « *Va, ta foi t'a sauvé.* » La réponse de l'aveugle au message d'amour de Jésus a changé sa vie, voilà ce qui sauve, Jésus n'a rien fait « *Aussitôt l'homme retrouva la vue,* » l'évangéliste souligne qu'il voyait avant, l'idéologie nationaliste de la suprématie et de l'exclusion des autres rend aveugle. Et finalement « *il suivait Jésus sur le chemin.* » Ici nous ne sommes plus comme avant "au bord du chemin" mais "sur le chemin" Le chemin qui le porte à Jérusalem, à la passion et à la mort que les disciples accepteront.